

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Вечерняя (сменная) школа № 7»**

**Аннотация к программе по литературе в 10-12 классах.
2014-2015 учебный год.**

Рабочая учебная программа по литературе для 10-11 -12 классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, **программы** по литературе для общеобразовательных учреждений (5-11 кл). /Курдюмова Т.Ф. и др. – М.: Дрофа, 2011 год с использованием **учебника**: Литература_ 10,11кл, Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2010-2013 гг.

Литература – базовая учебная дисциплина, входящая в образовательную область «Филология» и формирующая духовный облик, нравственные ориентиры, миропонимание и национальное сознание молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: она, эстетически осваивая мир, выражает богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Данная программа составлена с учётом преемственности с программой основного общего образования и направлена на продолжение работы по освоению содержания художественных произведений с точки зрения теоретико - литературных понятий.

Целью изучения литературы является:

воспитание духовно развитой личности, формирование гражданской ответственности и правового самосознания, гуманистического мировоззрения, культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, успешной социализации в обществе и активной адаптации.

развитие эмоционального восприятия, образного и аналитического мышления,

творческого воображения, совершенствование устной и письменной речи;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико - литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений, выявлением в них общечеловеческого содержания, грамотного использование русского литературного языка во всех жизненных обстоятельствах.

Эти цели реализуются в процессе решения следующих **задач**:

- развитие личности как представителя и хранителя социально-культурных ценностей России.
- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтений;

устного пересказа разнообразных форм;

- обучение развёрнутому ответу и отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- овладение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций;
- воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей;

пробуждение интереса к региональной литературе;

- развитие способностей эстетического восприятия и оценки явлений литературы;
- развитие мышления, образной памяти, воображения, художественного вкуса.

Для реализации программы используются следующие формы работы: чтение художественных произведений, характеристика главных героев, конспекты критических статей, сообщения о жизни и творчестве писателя, написание творческих работ. Зачётные работы проводятся в двух формах: устной и письменной. Теоретическая часть предусматривает устную форму в виде ответа на вопрос. Практическая часть представляет собой письменную работу в виде теста, или развёрнутого ответа на вопрос, или традиционного сочинения по литературе в различных жанрах (литературно-критической статьи, рецензии), а также в выявлении и комментировании проблемы художественного произведения. Зачёты проводятся в урочное время после изучения определённого раздела или творчества писателя.

В процессе обучения используются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и продуктивный, частично - поисковый методы, информационные технологии, а также привлекаются учебно-наглядные пособия, справочная литература. Преобладающей формой текущего контроля знаний, умений и навыков

является сочинение, тест, ответ на проблемный вопрос, ответ на теоретический вопрос, работа с текстом по выявлению художественных особенностей.

Курс литературы построен на историко - литературной основе, включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает определить логику развития родной литературы, а также историко-литературные понятия, содержит сведения по стилистике и культуре речи, помогающие освоению русского литературного языка. Включены в программу и некоторые сведения по зарубежной литературе. Характер организации материала способствует осознанию соотнесённости общечеловеческого и конкретно- исторического подхода. Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, группами и их борьбой.

Монографические темы дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составляющая – текст художественного произведения.

Самостоятельное изучение некоторого материала и подготовка к семинарским занятиям – обязательное условие учебного процесса в старшем звене.

